

HIGHLY  
RECOMMENDED

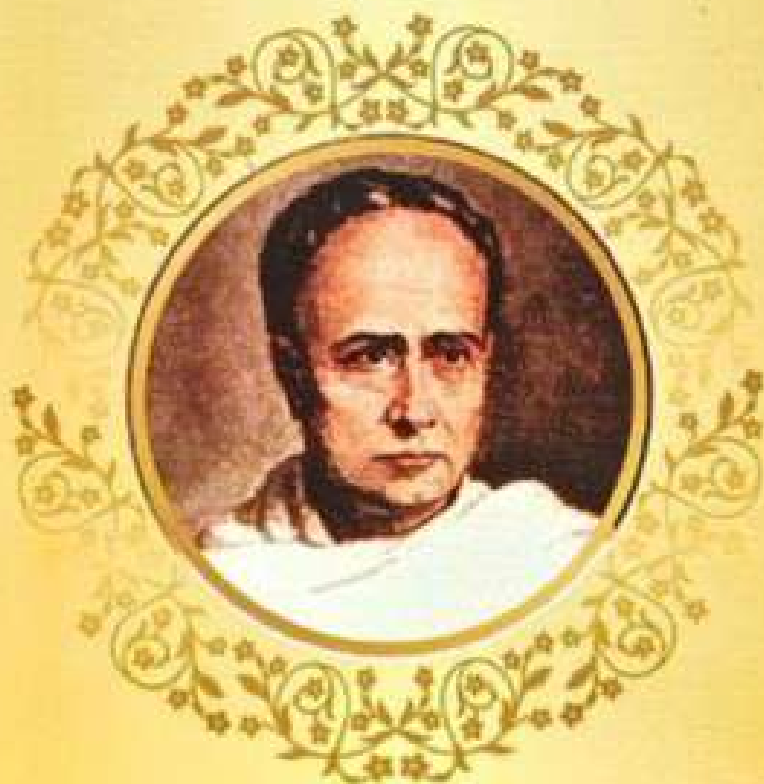
পারুল



# SLST/SSC

## Sanskrit

MCQ based



বনবিহারী ঘোষাল

পারুল প্রকাশনী

# সূচিদ্র

SLST

## একনজরে এবং বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নোত্তর ১—১১১

|                            |       |                                  |        |
|----------------------------|-------|----------------------------------|--------|
| ১। বৈদিক সাহিত্য           | ১১-২২ | ৭। গল্পসাহিত্য/কথাসাহিত্য        | ৬৮-৭৪  |
| ২। রামায়ণ                 | ২৩-৩০ | ৮। গদ্যকাব্য                     | ৭৫-৭৯  |
| ৩। মহাভারত                 | ৩১-৩৯ | ৯। মনুসংহিতা                     | ৮০-৮৫  |
| ৪। পুরাণ                   | ৪০-৪৫ | ১০। কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র        | ৮৬-৯১  |
| ৫। কাব্যসাহিত্য (মহাকাব্য) | ৪৬-৫২ | ১১। অভিজ্ঞানশকুন্তলম্            | ৯২-৯৮  |
| ৬। দৃশ্যকাব্য/নাট্যসাহিত্য | ৫৩-৬৭ | ১২। প্রসিদ্ধ চরণ (শ্লোকাংশ) পূরণ | ৯৯-১০১ |

## ব্যাকরণ

|                                         |         |                                     |         |
|-----------------------------------------|---------|-------------------------------------|---------|
| ১৩। কারক বিভক্তি                        | ১০২-১০৬ | ২২। এককথায় প্রকাশ                  | ১৭৯-১৮২ |
| ১৪। শব্দরূপ                             | ১০৭-১২৪ | ২৩। সমস্ত/সনস্ত ধাতু                | ১৮৩-১৮৪ |
| ১৫। ধাতুরূপ                             | ১২৫-১৫১ | ২৪। যন্তু ধাতু                      | ১৮৫-১৮৬ |
| ১৬। সন্ধি প্রকরণ                        | ১৫২-১৫৭ | ২৫। নামধাতু                         | ১৮৭-১৮৮ |
| ১৭। পরিনিষ্ঠিত/পরিণত রূপ                | ১৫৮-১৬০ | ২৬। লিঙ্গ পরিবর্তন                  | ১৮৯-১৯০ |
| ১৮। ব্যুৎপত্তি                          | ১৬১-১৬৩ | ২৭। বিকল্প রূপ                      | ১৯১-১৯২ |
| ১৯। সমাস                                | ১৬৪-১৭০ | ২৮। অনুবাদ প্রকরণ                   | ১৯৩-১৯৭ |
| ২০। পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ বিধান           | ১৭১-১৭২ | CSSCH-2016 প্রশ্নোত্তর              | ১৯৮-২০১ |
| ২১। কারণসহ অশুদ্ধি সংশোধন<br>(অতিরিক্ত) | ১৭৩-১৭৮ | Mock Test<br>(Sample-1 to Sample-5) | ২০১-২১৪ |





## SSC

|                    |         |                                   |         |
|--------------------|---------|-----------------------------------|---------|
| ১। কারক ও বিভক্তি  | ৩-১৭    | ১১। পরিণত রূপ                     | ১৪৪-১৫৩ |
| ২। সুবস্ত প্রকরণ   | ১৮-৩০   | ১২। পরপদ ও আত্মনেপদ               | ১৫৪-১৫৭ |
| ৩। তিঙস্ত প্রকরণ   | ৩১-৪৮   | ১৩। অব্যয়                        | ১৫৮-১৬৭ |
| ৪। সন্ধি           | ৪৯-৫৯   | ১৪। সনস্ত ধাতু                    | ১৬৮-১৬৯ |
| ৫। কৃৎ প্রত্যয়    | ৬০-৭৪   | ১৫। যঙস্ত ধাতু                    | ১৭০-১৭১ |
| ৬। তদ্ধিত প্রত্যয় | ৭৫-৮৫   | ১৬। নামধাতু                       | ১৭২-১৭৪ |
| ৭। সমাস            | ৮৬-৯৫   | ১৭। ব্যুৎপত্তি বা প্রকৃত প্রত্যয় | ১৭৫-১৮৯ |
| ৮। অর্থপার্থক্য    | ৯৬-১১৩  | ১৮। বৈকল্পিক পদ                   | ১৯০-১৯৫ |
| ৯। অশুদ্ধি সংশোধন  | ১১৪-১২৮ | ১৯। একার্থবোধক শব্দ               | ১৯৬     |
| ১০। একরথায় প্রকাশ | ১২৯-১৪৩ | ২০। অনুবাদ প্রকরণ                 | ১৯৭-২৭৮ |

## সাহিত্য (সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর)

|                                  |         |                              |         |
|----------------------------------|---------|------------------------------|---------|
| ১। বৈদিক সাহিত্য                 | ২৮১-২৯৫ | ৭। মনুসংহিতা                 | ৩২৫-৩৪১ |
| ২। রামায়ণ                       | ২৯৬-৩০০ | ৮। কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র     | ৩৪২-৩৪৮ |
| ৩। মহাভারত                       | ৩০১-৩০৬ | ৯। অভিজ্ঞান শকুন্তলম         | ৩৪৯-৩৬০ |
| ৪। পুরাণ                         | ৩০৭-৩১৫ | ১০। সঠিক গ্রন্থস্থান নির্ণয় | ৩৬১-৩৬৭ |
| ৫। দৃশ্যকাব্য/নাট্যসাহিত্য       | ৩১৬-৩২১ | পরীক্ষার্থীর স্মৃতি থেকে     | ৩৬৮-৪০৫ |
| ৬। কাহিনীমূলক/বর্ণনামূলক সাহিত্য | ৩২২-৩২৪ | সংগৃহীত সালের প্রশ্নোত্তর    |         |





# বৈদিক সাহিত্য

## বৈদিক সাহিত্য একনজরে

